



คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

เรื่อง ต่อกำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kunikon)

นายวีรวุฒิ นยศักดิ์
นางสาวอรุณิชา กระจายแก้ว
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ศูนย์การเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของ

เศรษฐกิจพอเพียง

โรงเรียนสวายวิทยาคาร
SAWAIWITAYAKARN SCHOOL

ด้านการศึกษา

โรงเรียนสวายวิทยาคาร

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัชฌิมศึกษาสุรินทร์

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

คู่มือกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ด้านการศึกษา กิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ต่อคำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom) เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชา ภาษาไทย ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสวายวิทยาคาร ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และเป็นเครื่องมือให้นักเรียนได้ใช้ประกอบการเรียนรู้ ในกิจกรรมเรื่อง การต่อคำศัพท์ภาษาไทย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง นำความรู้ที่ยั่งยืนไปปรับประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน ทำให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน นักศึกษา ครู และผู้สนใจ หากพบว่ามีส่วนหนึ่งส่วนใดควรปรับหรือเพิ่มเติมให้มีความ สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น สามารถแจ้งได้ที่ผู้จัดทำ จักขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

หน้า

คำนำ	
สารบัญ	
ความเป็นมาของกิจกรรม	๑
คู่มือการศึกษากิจกรรม เรื่อง ต่อคำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom)	๒
แผ่นที่ ๑ ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง	๘
แผ่นที่ ๒ ผังการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)	๑๐
แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง	๑๑
แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามการคิดเพื่อปลูกฝังหลักการคิดพอเพียง	๑๓
แผ่นที่ ๕ แนวทางการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดการเรียนรู้	๑๔
แผ่นที่ ๖ ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	๑๕
ภาพประกอบกิจกรรม	๑๖

ความเป็นมาของกิจกรรมต่อคำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom)

การเรียนภาษาไทยนั้นมุ่งให้นักเรียนได้ใช้ทักษะทั้ง ๔ ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ซึ่งมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่นักเรียนจะต้องมีพื้นฐานความรู้ทางด้านกระบวนการดังกล่าว ถ้าหากว่านักเรียนขาดทักษะกระบวนการด้านใดด้านหนึ่งแล้ว ก็จะเป็นปัญหาที่สำคัญมากแก่ตัวผู้เรียนและครูผู้สอน เพราะจะทำให้กิจกรรมการเรียนการสอนขาดประสิทธิภาพและส่งผลให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่ดีเท่าที่ควร

ในยุคปัจจุบันการเรียนรู้ภาษาไทยไม่ได้ถูกจำกัดเฉพาะการเรียนในห้องเรียนเท่านั้น แต่ผู้เรียนสามารถค้นคว้าหาความรู้จากสิ่งต่าง ๆ ได้อย่างหลากหลาย การต่อคำศัพท์ภาษาไทย(คำคม) จึงเป็นสื่อการเรียนรู้ที่มีความสำคัญในการพัฒนาผู้เรียน ตลอดจนผู้ที่สนใจ ควบคู่ไปกับความสนุกสนาน อีกทั้งยังเป็นส่วนสำคัญในการทำให้นักเรียนอ่านและสะกดคำไทยได้อย่างถูกต้อง เกิดความสนใจในการเรียน เกิดความรักและหวงแหนในการอนุรักษ์ภาษาไทย ซึ่งในคู่มือกิจกรรมการเรียนรู้เล่มนี้ จะประกอบด้วยอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน กติกาการแข่งขัน เทคนิคการแข่งขัน ตั้งแต่พื้นฐานจนถึงระดับสูง เรียนรู้วิธีการจดจำคำศัพท์ โดยศึกษาจากภาพ กลอน และเทคนิคการเรียงคำ ฝึกการปฏิบัติจริงโดยจำลองการแข่งขันเสมือนจริง โดยมีคุณครูที่มีประสบการณ์คอยให้คำปรึกษา และฝึกฝน ตลอดจนส่งเสริมให้นักเรียนสามารถเข้าแข่งขันในระดับต่าง ๆ ได้

คณะผู้จัดทำ



คู่มือการศึกษากิจกรรม ต่อคำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom)

๑. กิจกรรม “ต่อคำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom)”

สถานที่ : ห้องพักครู (๑๓๘)

๒. ผู้รับผิดชอบ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๓. วิทยากรแกนนำ

๑. นายวีรวัฒน์ ยกดี

๒. นางสาวอรณิชา กระจายแก้ว

๔. วัตถุประสงค์ของแหล่ง / ฐานเรียนรู้

๔.๑ เพื่อฝึกปฏิภาณไหวพริบในการต่ออักษรไทยให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย

๔.๒ เพื่อให้เกิดความสนุกเพลิดเพลิน และนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวัน

๔.๓ เพื่อปลูกฝัง สร้างเสริม พัฒนาทักษะกระบวนการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์ กระบวนการแก้ปัญหา และตัดสินใจได้อย่างมีวิจารณญาณ

๔.๔ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้ที่หลากหลาย เปิดโลกทัศน์ทางการศึกษา สามารถใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง

๔.๕ สามารถเรียนรู้ อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้และสื่อสารได้เข้าใจตรงกัน

๕. กิจกรรม

๑. ประชุมคณะครู เกี่ยวกับการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๒. วางแผน สำนวณหลักสูตรมาตรฐานตัวชี้วัดในสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

๓. กำหนดมาตรฐานตัวชี้วัดของแต่ละชั้นเรียนที่เกี่ยวข้อง การต่อคำศัพท์ เพื่อพัฒนางานเขียน เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่จะสอนในแต่ละชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ เรียน ชื่อฐานว่า “ต่อคำเขียนเรื่องประเทืองปัญญา พัฒนางานเขียน”

๔. เตรียมวัสดุอุปกรณ์ กำหนดระเบียบกติกาการแข่งขัน

๕. จัดการแข่งขัน

๖. ประเมินผล

๖. สื่อ อุปกรณ์การเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้

๑. กระดานต่อคำศัพท์ เบี้ยตัวอักษร ฤๅใส่เบี้ย แทนวางเบี้ย

๒. กระดาษบันทึกคะแนน

๓. นาฬิกาจับเวลา/แอปพลิเคชันจับเวลา

๔. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔

๕. แอปพลิเคชัน Thai Dictionary ของ Royal Society

๖. กติกาการเล่น <https://www.youtube.com/watch?v=2rTsy-kFduQ>

๗. หนังสือคู่มือกติกาการเล่นคำคม

๘. หนังสือรวมคำศัพท์ที่ใช้ในการแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาไทย

๗. วิธีการใช้ฐาน

ขั้นตอนวิธีการเล่นเกมต่อศัพท์ภาษาไทย (คำคม)

ผู้เล่นจะต้องเตรียมเบี้ย ๒ ประเภทคือ เบี้ยพลาสติกที่เป็นตัวอักษรและสระ รวมถึงเบี้ยว่างซึ่งเป็นเบี้ยพิเศษที่ใช้แทนตัวอักษรใดก็ได้จำนวน ๑๐๔ แบบ และเบี้ยวรรณยุกต์และสระบางตัวที่เป็นเบี้ยกระดาษ โดยมีตัวอักษรต่าง ๆ จำนวนดังต่อไปนี้

ตัวอักษร	จำนวน	ตัวอักษร	จำนวน	ตัวอักษร	จำนวน
ก	๔ ตัว	ท	๒ ตัว	ศ/ถ	๑ ตัว
ข	๒ ตัว	ธ	๑ ตัว	ส	๓ ตัว
ค	๒ ตัว	น	๓ ตัว	ห	๒ ตัว
ฌ/ช	๑ ตัว	บ	๓ ตัว	ฬ/ญ	๑ ตัว
ง	๓ ตัว	ป	๒ ตัว	อ	๓ ตัว
จ	๒ ตัว	ฝ	๑ ตัว	ฮ/ภ	๑ ตัว
ฉ	๑ ตัว	ผ	๑ ตัว	า	๕ ตัว
ช	๒ ตัว	พ	๒ ตัว	ำ	๒ ตัว
ณ/ษ	๑ ตัว	ฟ	๒ ตัว	เ	๕ ตัว
ฎ/ฏ	๑ ตัว	ภ	๑ ตัว	แ	๔ ตัว
ฐ/ฑ	๑ ตัว	ม	๓ ตัว	ไ	๒ ตัว
ฒ/ณ	๑ ตัว	ย	๓ ตัว	ใ	๒ ตัว
ด	๓ ตัว	ร	๓ ตัว	โ	๓ ตัว
ต	๒ ตัว	ล	๓ ตัว	ะ	๖ ตัว
ถ	๑ ตัว	ว	๓ ตัว	ตัวว่าง	๔ ตัว

* สามารถเลือกใช้เบี้ยที่ตัวอักษรคู่ได้เพียงตัวเดียว และเลือกได้ครั้งเดียวตลอดเกมการเล่น

* สามารถต่อเป็นตัวอักษรลากข้าง (ๆ) เช่น ถๆ หรือ ภๆ โดยใช้ตัวว่างได้เท่านั้น

เบี้ยแต่ละตัวจะมีคะแนนระบุเป็นตัวเลขไทยที่มุมล่างด้านขวา ซึ่งเมื่อประกอบเป็นคำและวางลงบนกระดานในตำแหน่งพิเศษที่มีสีปรากฏอยู่ จะได้คะแนนดังต่อไปนี้

- สีฟ้า – ตัวอักษรที่ลงในช่องนี้ จะได้คะแนนคุณ ๒ จากตัวอักษรนั้น ๆ
- สีเขียว – ตัวอักษรที่ลงในช่องนี้ จะได้คะแนนคุณ ๓ จากตัวอักษรนั้น ๆ
- สีส้ม – ตัวอักษรที่ลงในช่องนี้ จะได้คะแนนคุณ ๔ จากตัวอักษรนั้น ๆ
- สีม่วง – ตัวอักษรที่ลงในช่องนี้ จะได้คะแนนคุณ ๕ จากตัวอักษรนั้น ๆ
- สีชมพู – ศัพท์คำใดที่พาดผ่านช่องนี้ จะได้คะแนนคุณ ๒ จากคะแนนรวมของทั้งคำ
- สีแดง – ศัพท์คำใดที่พาดผ่านช่องนี้ จะได้คะแนนคุณ ๓ จากคะแนนรวมของทั้งคำ

สำหรับเบี้ยกระดาษที่เป็นวรรณยุกต์และสระบางตัวจะไม่มีคะแนนในตัวเอง แต่สามารถใช้ในการเล่นตลอดเวลาที่ต้องการ ได้แก่ สระอิ สระอี สระอ สระอ้อ สระอุ สระอู ไม่เอก ไม่โท ไม่ตรี ไม่จัตวา ไม่ทัณฑฆาต และไม่หันอากาศ

๑. ผู้เล่นจะต้องจับเบี้ยเพื่อสุ่มหาว่าใครจะได้เป็นผู้เริ่มเล่นก่อน โดยตัวว่างจะมีค่ามากที่สุด ตามด้วยตัวอักษรตั้งแต่ ก – ฮ แต่สระจะไม่มีค่าใด ๆ ผู้ใดได้เบี้ยที่สูงกว่าจะเป็นผู้เริ่มเล่นก่อน หรือใช้วิธีอื่นตามแต่จะตกลงกัน

๒. ผู้เล่นหยิบเบี้ยขึ้นมา ๙ ตัวจากถุงเข้าสู่ที่วางบนแป้น และผู้เล่นจะต้องประกอบตัวอักษรเพื่อสร้างคำศัพท์ที่มีความหมายในพจนานุกรม โดยใช้ตัวเบี้ยอักษรตั้งแต่ ๒ ตัวขึ้นไปในแนวนอนหรือแนวตั้งก็ได้ ซึ่งผู้เล่นคนแรกจะต้องเริ่มวางจากกลางกระดานเสมอ และผู้เล่นสามารถนำเบี้ยกระดานมาใช้สร้างคำได้ตลอดเวลา

๓. เมื่อผู้เล่นคนแรกวางศัพท์และคำนวณคะแนนตามเงื่อนไขทั้งคำที่วางลงไปได้ เรียบร้อยแล้ว ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามหรือผู้เล่นคนถัดไปจะต้องต่อคำศัพท์โดยเชื่อมกับคำที่ปรากฏบนกระดานก่อนหน้านี้ เมื่อผู้เล่นสามารถต่อศัพท์ได้เรียบร้อยแล้วให้นำคำศัพท์ตัวเดิมของผู้เล่นคนก่อนหน้านี้หรือคู่ต่อสู้ออกจากกระดาน จากนั้นจึงผลัดกันเล่นและคำนวณคะแนนต่อไปเรื่อย ๆ จนกว่าจะเข้าเงื่อนไขในการสิ้นสุดเกม ผู้เล่นสามารถใช้สิทธิผ่าน ไม่เลือกเล่นในตาที่นั้น ๆ โดยที่คะแนนในตาที่ผ่านนั้นจะเป็น ๐ และผู้เล่นอีกฝ่ายจะได้เล่นต่อ

๔. ผู้เล่นสามารถต่อศัพท์ให้คำที่มีความหมายปรากฏมากกว่า ๑ คำในตาเดียวกันได้ แต่ศัพท์ที่ลงจะต้องมีความหมายทั้งหมด ไม่ว่าจะคิดจากแนวใด ๆ และผู้เล่นที่สามารถทำได้จะได้คะแนนจากคำศัพท์ทุกคำที่มีความหมายตาม เงื่อนไขและตำแหน่งเบี้ยที่วางบนสี่ที่ปรากฏบนกระดาน

เงื่อนไขพิเศษในการเล่น

๑) ผู้เล่นจะได้คะแนนพิเศษในการเล่นเมื่อสามารถนำเบี้ยตัวอักษรมาสร้างคำใหม่ ตั้งแต่ ๖ - ๙ เบี้ยในคราวเดียวกัน โดยจะบวกเพิ่มให้นอกเหนือจากคะแนนที่ได้จากคำศัพท์อยู่แล้วดังต่อไปนี้

๖ ตัวอักษร +๔๐ คะแนน ๗ ตัวอักษร +๕๐ คะแนน ๘ ตัวอักษร +๗๐ คะแนน ๙ ตัวอักษร +๙๐ คะแนน

๒) ผู้เล่นสามารถขอเปลี่ยนเบี้ยตัวอักษรที่อยู่ในแป้นตัวเองได้ตั้งแต่ ๑ - ๙ ตัวเมื่ออยู่ในตาของตนเอง โดยจะต้องผ่านในตาที่นั้นทันทีหลังจากการจับสุมเปลี่ยนเบี้ยใหม่เรียบร้อยแล้ว แต่จะเปลี่ยนไม่ได้ เมื่อตัวเบี้ยที่อยู่ในถุงเหลือไม่เกิน ๙ ตัว

๓) ในกรณีที่ผู้เล่นไม่สามารถลงศัพท์ต่อไปได้ และยังมีเบี้ยเหลืออยู่ในถุง และมีการเปลี่ยนตัวศัพท์หรือขอผ่านฝ่ายละ ๓ ครั้งติดต่อกัน ให้ยกศัพท์เก่าบนกระดานออก และเริ่มต้นเล่นใหม่กลางกระดานโดยคิดคะแนนต่อไปได้เลย

๔) ผู้เล่นสามารถเรียกขอตรวจศัพท์ของอีกฝ่ายหนึ่งว่ามีคำนั้น ๆ ปรากฏอยู่ในพจนานุกรมคำศัพท์หรือไม่ โดยหากเปิดเจอศัพท์จริง ผู้เล่นที่ร้องขอการตรวจศัพท์จะเสียการเล่นไป ๑ ตาทันที แต่หากตรวจแล้วไม่พบศัพท์ ให้ยกตัวเบี้ยออก และผู้ที่ลงศัพท์ที่ไม่มีอยู่จริงจะได้คะแนน ๐ คะแนนในตาที่นั้นทันที และเปลี่ยนตาเล่นให้เป็นของผู้เล่นคนถัดไปหรือผู้ที่ร้องขอทันทีเช่นกัน

๕) ผู้เล่นสามารถตั้งเวลาในการเล่นต่ออักษรภาษาไทย คำคม ได้ โดยแต่ละฝ่ายจะต้องใช้เวลาไม่เกิน ๒๕ นาทีต่อเกมในการเล่น

เงื่อนไขในการสิ้นสุดเกม

เกมจะสิ้นสุดเมื่อฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดใช้เบี้ยหมด หลังจากที่เบี้ยในถุงหมดเรียบร้อยแล้ว โดยผู้เล่นอีกฝ่ายหนึ่งจะต้องนำคะแนนของเบี้ยตัวอักษรที่ตนเองมีอยู่มารวม กันแล้วคูณ ๒ เพื่อเป็นคะแนนพิเศษสำหรับผู้เล่นฝ่ายที่ตัวเบี้ยหมดก่อน ในกรณีที่ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายไม่สามารถลงเบี้ยได้ครบ แม้ว่าจะขอเปลี่ยนตัวศัพท์หรือขอผ่านฝ่ายละสามครั้งในกรณีที่เบี้ยตัวอักษร ถูกหยิบออกจากถุงทั้งหมดแล้ว รวม ๖ ครั้งติดต่อกันแล้วก็ตาม ให้ผู้เล่นทั้งสองฝ่ายนับเบี้ยที่ตนเองมีอยู่รวมกัน แล้วหักคะแนนออกจากคะแนนที่ตนเองทำได้ในเกมที่นั้น ๆ ผู้ใดที่มีคะแนนสะสมทั้งหมดมากกว่า ผู้นั้นเป็นฝ่ายชนะ

กิจกรรมฐานการเรียนรู้การต่อคำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom) ผู้จัดกิจกรรมได้น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาบูรณาการกับการจัดกิจกรรม ซึ่งสามารถวิเคราะห์การจัดกิจกรรม กับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ๓ ห่วง ๒ เงื่อนไข นำไปสู่ความสมดุลยั่งยืนใน ๔ มิติ

๘. ตารางการปฏิบัติและเวลาที่ใช้

ลำดับที่	การปฏิบัติ	เวลาที่ใช้
๑	นักเรียนรับฟังคำชี้แจงกติกาการทำกิจกรรมเกมคำคม (เกมต่ออักษรภาษาไทย) แบ่งกลุ่มนักเรียน/ตั้งชื่อกลุ่ม/สโลแกนกลุ่ม (มีการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม/พอเพียง)	๕ นาที
๒	เรียนรู้ขั้นตอนวิธีการทำกิจกรรมเกมคำคม (เกมต่อศัพท์ภาษาไทย)	๑๐ นาที
๓	เริ่มต้นทำกิจกรรมเกมคำคม เงื่อนไขพิเศษการเล่น	๒๕ นาที
๔	การสิ้นสุดกิจกรรมเกมคำคม	๑๐ นาที

๙. ความรู้ที่ได้รับจากฐานการเรียนรู้

ศาสตร์พระราชา

- ศึกษาข้อมูลอย่างเป็นระบบ
- แก้ปัญหาจากจุดเล็ก
- ทำตามลำดับขั้นตอน
- การส่วนร่วม
- ความเพียร
- ทำงานอย่างมีความสุข
- ประโยชน์ส่วนรวม

ศาสตร์ท้องถิ่น

- การนำเอาภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่องราว ศิลปะวัฒนธรรม ความเชื่อ ประเพณี ที่มีในท้องถิ่น นำมาผูกเรื่อง หรือสร้างสรรค์ผลงาน

ศาสตร์สากล

- การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น
- การผลิตหนังสือเล่มเล็ก
- การเขียนในรูปแบบความเรียง (Essay)

๑๐. ความสอดคล้องกับหลักการทรงงาน

- ซื่อสัตย์สุจริต จริงใจต่อกัน

คนที่มีความรู้มาก แต่โงง สู้คนที่ไม่เก่ง แต่ดีไม่ได้ วีรบุรุษ วีรสตรีคือคุณธรรม ที่ทำประโยชน์เพื่อ ผู้อื่น พวกเราที่ทำงานยาเสพติด คือ วีรบุรุษ วีรสตรีผู้หนึ่ง

- ความเพียร

กว่า ๖๐ ปีที่ทรงงาน ในหลวงไม่เคยทรงทอดเลย ไม่มีการลาพักร้อน หยุดงานสักเวลาเดียว

- ทำงานอย่างมีความสุข

“ทำงานกับฉัน ฉันไม่มีอะไรจะให้ ฉันมีแต่ความสุข ที่ร่วมกันในการทำประโยชน์ให้กับผู้อื่นเท่านั้น”

ทำอะไรต้องมีความสุขด้วย

- รู้รักสามัคคี

รู้ = ต้องรู้จักจ้ย รู้ปัญหา รู้ทางออก ของปัญหา

รัก = เมื่อรู้แล้ว ต้องเกิดความอยาก

สามัคคี = ร่วมมือ ลงมือปฏิบัติเพื่อเกิดพลัง

๑๑. ถอดบทเรียนการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดทำกิจกรรมการเรียนรู้
ชื่อกิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์

วิเคราะห์ความสอดคล้อง 2 เงื่อนไข 3 หลักการ 4 มิติ 3 ศาสตร์

	เงื่อนไขความรู้	เงื่อนไขคุณธรรม
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">2 เงื่อนไข</div>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ความพอประมาณ

.....

.....

.....

ความมีเหตุผล

.....

.....

.....

มีภูมิคุ้มกันที่ดี

.....

.....

.....

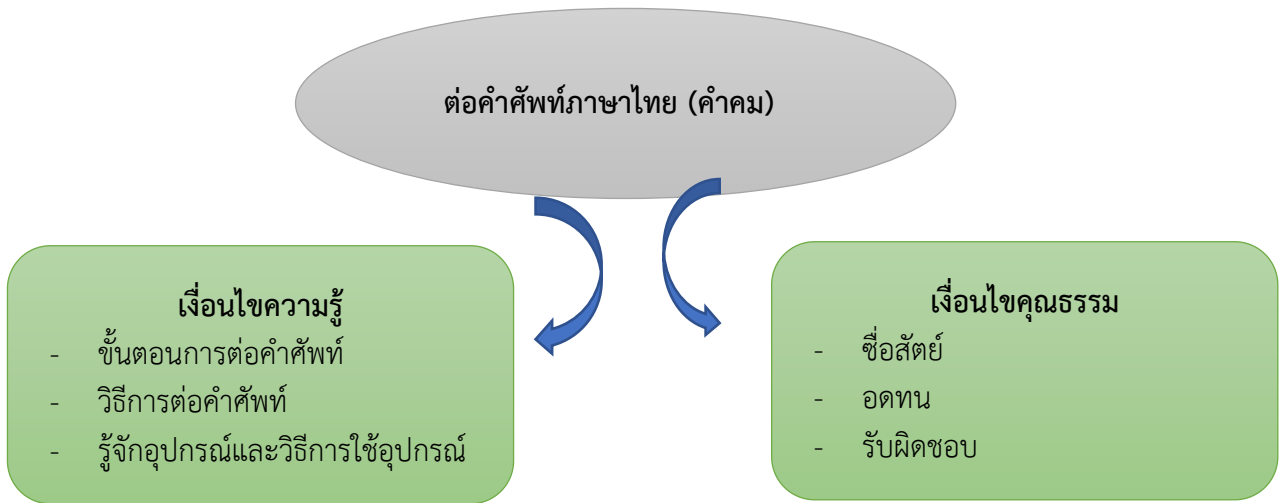
3 หลักการ

4 มิติ

มิติด้านวัตถุ/เศรษฐกิจ	มิติด้านสังคม	มิติด้านสิ่งแวดล้อม	มิติด้านวัฒนธรรม
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

3 ศาสตร์

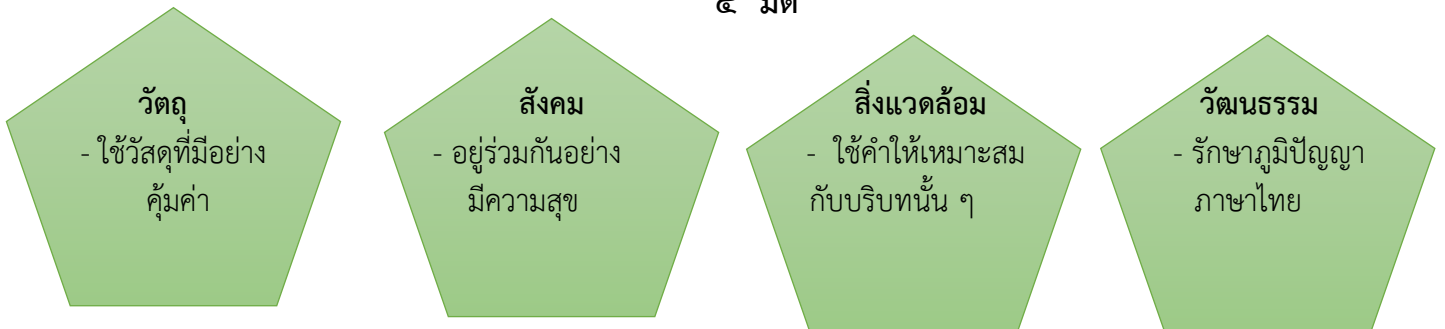
ศาสตร์พระราชา	ศาสตร์สากล	ศาสตร์ท้องถิ่น
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



นำไปสู่ ๓ หลักการ



๔ มิติ



๓ ศาสตร์



๑๒. การนำไปประยุกต์ใช้

๑. สามารถนำความรู้เรื่องการใช้คำอย่างถูกต้องไปปรับใช้ในการทำงานหรือการประกอบอาชีพของแต่ละบุคคลในอนาคต

๒. สามารถเขียนเรื่องอย่างหลากหลายตามความถนัดและความสนใจของแต่ละบุคคล

๓. สามารถสร้างรายได้จากการประกอบอาชีพด้านงานเขียนในการประกวดต่าง ๆ

๑๓. การประเมินผล

๑. การสังเกตพฤติกรรม

๒. การตรวจผลงาน

๓. แบบประเมินความพึงพอใจ

แผนที่ ๑ ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอย่างพอเพียง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ต่อคำเขียนเรื่องประเทืองปัญญาพัฒนางานเขียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ต่อคำ เขียนเรื่อง ประเทืองปัญญา พัฒนางานเขียน
 (๒ แผน ๔ ชั่วโมง)

สาระสำคัญ การเขียน คือ การถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความรู้สึก ความต้องการตลอดจนประสบการณ์ต่าง ๆ ของผู้เรียนผ่านตัวอักษรไปยังผู้รับสารเพื่อจุดประสงค์ใดจุดประสงค์หนึ่ง จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้เขียนมีความรู้เรื่องคำศัพท์ต้องเรียบเรียงเนื้อหาให้เป็นระบบ เพื่อสื่อสารออกมาได้อย่างมีประสิทธิภาพพละเกิดสัมฤทธิ์ผล



แผนที่ ๑ (๒ ชั่วโมง)
 เรื่อง การต่อคำศัพท์ภาษาไทย

มาตรฐาน ท๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
 ตัวชี้วัด

- ม.๑/๓ วิเคราะห์ชนิดและหน้าที่ของคำในประโยค
 - ม.๒/๑ สร้างคำในภาษาไทย
 - ม.๒/๕ รวบรวมและอธิบายความหมายของ คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย
 - ม.๓/๑ จำแนกและใช้คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย
 - ม.๓/๔ ใช้คำทับศัพท์และศัพท์บัญญัติ
 - ม.๓/๕ อธิบายความหมายคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ
 - ม.๔-๖/๒ ใช้คำและกลุ่มคำสร้างประโยคตรงตามวัตถุประสงค์
 - ม.๔-๖/๖ อธิบายและวิเคราะห์หลักการสร้างคำในภาษาไทย
- สาระการเรียนรู้ การต่อคำศัพท์ภาษาไทย

แผนที่ ๒ (๒ ชั่วโมง)
 เรื่อง การเขียนสร้างสรรค์

มาตรฐาน ท๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

- ตัวชี้วัด
 - ม.๑/๒ เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้องชัดเจน เหมาะสม และสละสลวย
 - ม.๒/๓ เขียนเรียงความ
 - ม.๓/๒ เขียนข้อความโดยใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องตามระดับภาษา
 - ม.๔-๖/๓ เขียนย่อความจากสื่อที่มีรูปแบบ และเนื้อหาหลากหลาย
 - ม.๔-๖/๔ ผลิตงานเขียนของตนเองในรูปแบบต่างๆ
- สาระการเรียนรู้ การเขียนสร้างสรรค์



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

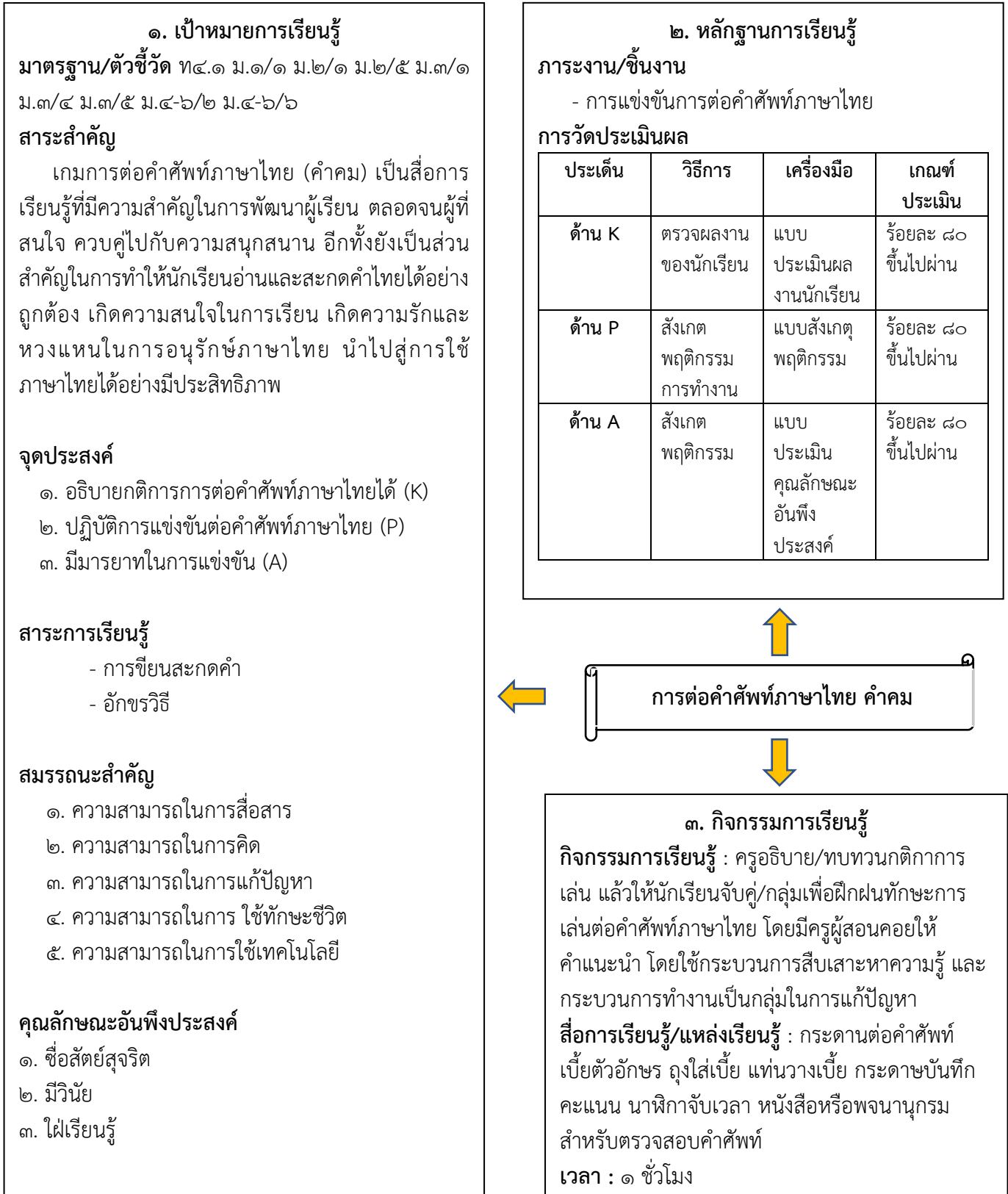
ภาระงาน/ชิ้นงาน

๑. สรุปความรู้เรื่องการกรอกแบบรายการเป็นแผนผังความคิด
๒. เขียนเรียงความเกี่ยวกับอุดมคติ ๑ เรื่อง
๓. เขียนย่อความ ๑ เรื่อง
๔. เขียนเรื่องสั้น ๑ เรื่อง
๕. เขียนรายงานวิชาการและเขียนอ้างอิงข้อมูลสารสนเทศ
๖. เขียนบันทึกความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย

แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ต่อดำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖



แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ต่อดำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖

๑. ขั้นตั้งประเด็นปัญหา/สมมติฐาน

องค์ประกอบของงานเขียน และลักษณะของงานเขียนที่ดี

กิจกรรมที่ ๑ ฝึกทักษะการแสวงหา และรวบรวมข้อมูล โดยจัดกิจกรรม ดังนี้

๑.๑ ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับองค์ประกอบของงานเขียนประเภทต่าง ๆ เช่น เรียงความ เรื่องสั้น นวนิยาย สารคดี บทความวิชาการ กวีนิพนธ์ เป็นต้น รวมถึงคุณลักษณะของงานเขียนที่ดีว่าควรมีลักษณะอย่างไร

๑.๒ ครูตั้งคำถาม งานเขียนที่ดีควรมีองค์ประกอบ และคุณสมบัติอย่างไรบ้าง

๑.๓ นักเรียนร่วมกันระดมความคิดและตั้งสมมติฐานเพื่อค้นหาคำตอบ

๑.๔ นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรมที่ ๑ เสร็จแล้วให้ครูหรือวิทยากรที่เลี้ยงเป็นผู้ประเมิน ผ่านกิจกรรมที่ ๑

Q๑-Q๒ (ครูและนักเรียนมีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันและสังคม)

๒. ขั้นสืบค้นความรู้

กิจกรรมที่ ๒ ฝึกทักษะการวางแผน

๒.๑ ครูให้นักเรียนอ่านและศึกษางานเขียนประเภทต่าง ๆ ตามความสนใจ

๒.๒ นักเรียนวิเคราะห์และวิจารณ์งานเขียนที่ศึกษาในแง่มุมต่าง ๆ ลงในใบงานกิจกรรมที่ ๒

๒.๓ นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรมที่ ๒ เสร็จแล้วให้ครูหรือวิทยากรที่เลี้ยงเป็นผู้ประเมิน ผ่านกิจกรรมที่ ๒

๓. ขั้นสรุปองค์ความรู้

๓.๑ นักเรียนศึกษางานเขียนที่ดีจากครูหรือวิทยากรที่เลี้ยงประจำกลุ่ม และฝึกการวิเคราะห์วิจารณ์งานเขียนตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น และอภิปรายองค์ความรู้ร่วมกัน

๓.๒ ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ประสบการณ์ โดยใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงวิธีแก้ไขปัญหากับการสร้างสรรคงานเขียน

๓.๓ นักเรียนฝึกซ้อมการวางโครงเรื่องและการผลิตงานเขียนตามโครงเรื่องที่ออกแบบไว้

๓.๔ นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรมที่ ๓ ใช้ระยะเวลา ๓-๔ สัปดาห์ โดยมีครูหรือวิทยากรประจำฐานคอยช่วยเหลือและให้คำปรึกษา

๓.๕ นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรมที่ ๓ เสร็จแล้วให้ครูเป็นผู้ประเมิน ผ่านกิจกรรมที่ ๓

๔. ขั้นการสื่อสารและการนำเสนอ

กิจกรรมที่ ๔ นำเสนองานเขียน

๔.๑ นักเรียนนำเสนองานงานที่สร้างสรรค์ขึ้นต่อเพื่อนร่วมกิจกรรมและครูวิทยากรประจำฐาน อภิปรายจุดเด่น ข้อควรพัฒนา และปรับปรุงงานเขียนให้ดียิ่งขึ้น

๔.๒ สรุปผลการปฏิบัติกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ เรื่องการสร้างสรรคงานเขียน และทำแผนที่ความคิด (Mind Mapping) (กิจกรรมที่ ๔) ได้แนวคิดอะไรและนำไปใช้ ประโยชน์ได้อย่างไร

Q๓-Q๔ (นักเรียน : มีภูมิคุ้มกันและสังคม)

๔.๒ นักเรียนนักเรียนปฏิบัติ กิจกรรมที่ ๔ ใช้ระยะเวลา ๑ สัปดาห์

๔.๓ นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรมที่ ๔ เสร็จแล้วให้ส่งผลงานผ่านกิจกรรมที่ ๔

๔.๔ ครูประเมินผลการเรียนรู้ ลงนามรับรองผลการปฏิบัติกิจกรรมฐานการเขียนสร้างสรรค์

๔.๕ ครูสรุปผลการเรียนรู้ฐานการเขียนสร้างสรรค์

- เสนอผ่านหัวหน้าศูนย์การเรียนรู้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

- เสนอผ่านรองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารวิชาการ
- เสนอผู้อำนวยการโรงเรียนสวายวิทยาคาร

๕. ชั้นการบริการสังคมและสาธารณะ (Public Service)

นักเรียนเผยแพร่ผลงานของตนเองผ่านช่องทางที่หลากหลาย สามารถสร้างเครือข่ายการเรียนรู้ฐาน การเขียนสร้างสรรค์ เพื่อให้สมาชิกในโรงเรียนและสังคมได้ใช้ประโยชน์ต่อไป โดยดำเนินกิจกรรมบริการสังคม ดังนี้

๕.๑ เผยแพร่ผลงานการเขียนให้แก่ผู้ที่สนใจ นักเรียน ผู้ปกครอง บุคลากรและบุคคลทั่วไปเมื่อมีโอกาส มาเยี่ยมชมโรงเรียน

๕.๒ เผยแพร่หลักการ วิธีการสร้างสรรค์งานเขียน ข่าวสารและกิจกรรมต่าง ๆ ในสื่อออนไลน์ เพจเฟซบุ๊กกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสวายวิทยาคาร

๕.๓ ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในกิจกรรมต่าง ๆ ของทั้งหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

กิจกรรมฐานการเรียนรู้การเขียนสร้างสรรค์ ผู้จัดกิจกรรมได้น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาบูรณาการกับการจัดกิจกรรม ซึ่งสามารถวิเคราะห์การจัดกิจกรรม กับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ๓ ห่วง ๒ เงื่อนไข นำไปสู่ความสมดุลยั่งยืนใน ๔ มิติ

แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ต่อดำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖

คำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q๑ เคยอ่านหนังสือเหล่านี้หรือไม่ ชอบหนังสือเล่มใดเป็นพิเศษหรือชอบหนังสือบันเทิงคดีแบบไหนเป็นพิเศษ เพราะเหตุใด นอกจากหนังสือเหล่านี้มีงานเขียนประเภทใด อีกบ้างที่นักเรียนชอบอ่าน นักเรียนคิดว่าเรื่องบันเทิงคดีเหล่านี้แต่งขึ้นมาได้ยากหรือไม่ และมีขั้นตอนในการแต่งอย่างไร

คำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

- Q๒ การเขียนสร้างสรรค์ที่ นักเรียนรู้จักมีอะไรบ้าง
- Q๓ ลักษณะงานเขียนสร้างสรรค์ที่ดีเป็นอย่างไร
- Q๔ วิธีการเขียนงานสร้างสรรค์ให้ผู้อ่านต้องทำอย่างไร
- Q๕ งานเขียนบันเทิงคดีเป็นงานเขียนที่มีบทบาททางวรรณกรรมและสังคมอย่างไร

คำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

- Q๖ การเขียนสร้างสรรค์นักเรียนต้องมีความรู้อะไรบ้าง (ความรู้)
- Q๗ การเขียนสร้างสรรค์ มีประโยชน์อย่างไร (ความรู้)
- Q๘ การทำงานกลุ่มต้องมีคุณธรรมข้อใด (คุณธรรม)
- Q๙ หลังจากเรียนเรื่อง งานเขียนสร้างสรรค์แล้ว นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้ไปใช้อย่างไรบ้าง (คุณธรรม ภูมิคุ้มกัน)

แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ต่อดำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๖
ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

<p>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</p> <p>๑. กติกาการเล่นต่อดำศัพท์ภาษาไทย (คำคม)</p> <p>๒. หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>๓. จิตวิทยาในการสอน</p> <p>๔. การวัดผลประเมินผล</p>	<p>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๑. มีความรักเมตตาต่อศิษย์</p> <p>๒. มีความรับผิดชอบ</p> <p>๓. มีความยุติธรรม</p> <p>๔. ตรงต่อเวลา</p>
---	---

ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	เนื้อหาวิธีการสอนเรื่อง การเขียนงานสร้างสรรค์สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด และวัยของผู้เรียน	- ต้องการให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องการเขียนงานสร้างสรรค์ และสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	- สรุปเนื้อหาที่เขียนงานสร้างสรรค์ อ่านเข้าใจง่ายมีภาพประกอบเนื้อหา - เรียงเนื้อหาตามลำดับการเรียนรู้
เวลา	- กำหนดเวลาในแต่ละกิจกรรมเหมาะสมกับกิจกรรมและวัยของผู้เรียน	- จัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนตามที่ออกแบบไว้	- กำหนดเวลาในแต่ละกิจกรรมไว้เกินจริงเล็กน้อยเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงที่อาจเกิดระหว่างจัดกิจกรรม
การจัดกิจกรรม	- แบ่งกลุ่มของผู้เรียนได้พอดีกับจำนวนนักเรียน - กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับเวลาที่กำหนด - มอบหมายภาระงานและชิ้นงานเหมาะสมกับความสามารถผู้เรียน และสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้	- ต้องการให้ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมอย่างทั่วถึงตามความสามารถ - เพื่อต้องการให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามเป้าหมายที่กำหนด - ผู้เรียนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับภาระงานได้	- แบ่งกลุ่มคละความสามารถของนักเรียน - เตรียมชุดคำถามให้พร้อมตามลำดับกิจกรรมและให้ความช่วยเหลือเมื่อนักเรียนมีปัญหา
สื่อ/อุปกรณ์	- จำนวนใบความรู้ ใบงานวัสดุอุปกรณ์เหมาะสมกับกิจกรรมและปริมาณเพียงพอกับจำนวนนักเรียน	- ต้องการให้นักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมได้จริงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้	- เตรียมสื่อวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรมมีลำดับขั้นตอนใช้สื่อและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ มีความชำนาญในการใช้สื่ออุปกรณ์
แหล่งเรียนรู้	- ห้องพักรู (๑๓๘) ภาษาไทย ห้องเรียนที่เหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด	- ต้องการให้นักเรียนใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีความพร้อมในห้องปฏิบัติการมาปฏิบัติการตามตัวชี้วัด	- เตรียมห้องเรียนให้พร้อมกับการเรียนการสอน
ประเมินผล	- จัดทำแบบประเมินผลงานและประเมินพฤติกรรมได้เหมาะสมกับเป้าหมายการเรียนรู้	- ต้องการประเมินผลการเรียนรู้ตามเป้าหมายที่กำหนด	- วางแผนการจัดประเมินผลตามขั้นตอนของกิจกรรม - แบบประเมินผลมีการตรวจสอบตรงตามตัวชี้วัด

แผ่นที่ ๖ ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ต่อคำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและปฏิบัติตามหลัก ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ
๑. อุปกรณ์ที่ใช้ในการเล่นต่อคำศัพท์ภาษาไทย	๑. ความสามัคคีในกลุ่ม
๒. กติกาการเล่นต่อคำศัพท์ภาษาไทย	๒. ความรับผิดชอบ
๓. คำศัพท์ที่ใช้ได้ในการแข่งขันตามพจนานุกรม	๓. แบ่งปันและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
๑. รู้จักค้นหาความรู้เพิ่มเติม ๒. ใช้ทรัพยากรในการทำงานอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด ๓. ทำงานได้ทันตามเวลาที่กำหนด ๔. ผู้เรียนเข้ากลุ่มคละความสามารถแบ่งหน้าที่ตามศักยภาพแต่ละคน	๑. รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นยอมรับกับความคิดที่แตกต่างอย่างมีเหตุผล ๒. แบ่งงานตามความสามารถและความถนัด ๓. ปฏิบัติงานกลุ่มตามบทบาทและหน้าที่ที่ได้รับภายในกลุ่ม	๑. มีการวางแผนการทำงานอย่างเป็นระบบ ๒. มีความมุ่งมั่นและความรับผิดชอบต่อการทำงานไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค ๓. ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

องค์ประกอบ	ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
		วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	- ความรู้ในการเขียนเรื่องสั้นได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	- มีความรู้ในการจัดแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่มได้อย่างเหมาะสม - มีความรู้ในการปฏิบัติตนที่จะทำงานร่วมกับผู้อื่น	- มีความรู้ในการดูแลรักษาความสะอาดการจัดการขยะอย่างถูกต้องของห้องเรียนหลังการเรียน	- มีความรู้เกี่ยวกับการวางตัวให้ถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ - มีความรู้และหน้าที่ของตน	
ทักษะ	- มีทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างปลอดภัยและประหยัด	- ทำงานร่วมกันภายในกลุ่มตามที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จและมีมีความสุข	- รักษาความสะอาดของห้องเรียนหลังการเรียน	- สามารถวางตัวในการเข้าสังคมได้อย่างเหมาะสม	
ค่านิยม	- เห็นความสำคัญของการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเรียนอย่างประหยัดและคุ้มค่า	- มีความรับผิดชอบต่อการทำงานของกลุ่ม - ยอมรับความคิดเห็นซึ่งกันและกันมีความเสียสละอดทน	- มีจิตสำนึกในการรักษาสภาพแวดล้อมของห้องเรียนให้สะอาดเป็นระเบียบ	- ตระหนักความสำคัญของการปฏิบัติตนให้ถูกต้องเหมาะสมและปฏิบัติหน้าที่ของตน	

๖.๒.๑ ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการใช้ชีวิตที่สมดุลตามศาสตร์ของพระราชฯ ๓ ความสมดุล ความมั่นคงและความยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

จากการเรียนในเรื่องนี้ นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ที่สามารถส่งผลต่อความมั่นคง และความยั่งยืนต่อครอบครัว และอาชีพของตนเองในอนาคต

รูปภาพประกอบกิจกรรม ต่อคำศัพท์ภาษาไทย คำคม (Kumkom)











